FORUM HUMANUM MAZURKAS

XXI FORUM HUMANUM MAZURKAS

PROGRAM

WERNISAŻ | „Romskie żywioły kulturowe – taniec, muzyka, śpiew" (wystawa zbiorowa)

FINISAŻ | **KATARZYNA BUŁKA-MATŁACZ**
„Świat surrealizmu, groteski i bajkowej opowieści" (wystawa rzeźby)

„Klimaty polsko-żydowskie w malarstwie współczesnym" (wystawa zbiorowa)

24 IV 2016
godz. 17.00

PROGRAM WIECZORU

17:00 **Wernisaż malarski** – wystawa zbiorowa **„Romskie żywioły kulturowe – taniec, muzyka, śpiew”**. Kurator: Janina Tuora

17:20 **Projekcja filmu o twórczości Katarzyny Bułki-Matłacz** „Mój rzeźbiarski surrealizm”. Scenariusz: Janina Tuora, realizacja: Jan Sumikowski

17:40 **Scena Talentów FHM** – występ Łukasza Chmiela, czyli polskiego Michaela Jacksona

18:00 **Gypsy Show** – część I

19:00 **PRZERWA**

19:20 **Rozmowa na proscenium** z Mikloszem Deki Czureją

19:40 **Gypsy Show** – część II

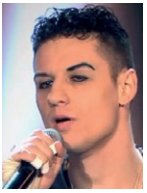
Po zakończeniu koncertu (ok. godz. 21:00) – transport powrotny do Warszawy (dla osób, które potwierdziły)

SCENA TALENTÓW FHM

XXI edycja FHM to doskonały moment na pewne podsumowania i przemyślenia, na wypracowanie nowej wizji. Forum okrzepło, zatem powinno pomóc tym, którzy dopiero raczkują, są na starcie. Tak narodziła się **SCENA TALENTÓW**, czyli okazja by prezentować i promować młodych, utalentowanych artystów.

W promocji tej liczymy również na pomoc wspaniałej publiczności Forum. Na pierwszy ogień: Łukasz Chmiel.

Łukasz Chmiel – polski Michael Jackson



Łukasz Chmiel – urodzony w Lublinie – młody artysta, muzyczny samouk – wytrwały kursant i uczeń wybitnych autorytetów w dziedzinie kompozycji, śpiewu i tańca. Jego pasją jest muzyka, literatura oraz film i tym zajmuje się na co dzień. Od najmłodszych lat jego plany i marzenia związane są ze śpiewem, toteż wcześnie zagościł w wielu programach telewizyjnych: Idol, Mam Talent, Śmiechu Warte, Must Be The Music. Po dłuższej przerwie postanowił pokazać się szerszej publiczności w Telewizji Polsat i aktualnie pokonuje kolejne szczeble programu Must Be The Music, utrzymując się w ścisłej czołówce wykonawców. Łukasz ma niezwykły talent, który pozwala mu wcielić się w artystyczną postać światowej super gwiazdy – Michaela Jacksona. Wzbudza tym niekłamany entuzjazm i podziw, objawiając prawdziwy i obiecujący talent.

GYPSY SHOW

Widowisko jest niecodzienną okazją obcowania z autentyczną muzyką cygańską w całym spektrum jej barw i kolorytu. Mogą Państwo posłuchać artystycznie opracowanych wirtuozerskich i niezwykle efektownych utworów skrzypcowych, inspirowanych folklorem cygańskim z różnych krańców Europy.

Widowisko przygotował Król Czardasza Miklosz Deki Czureja i jego międzynarodowy zespół muzyków, śpiewaków i tancerzy wraz z Orkiestrą Kameralną "INSO" Filharmonii Lwowskiej.

CZĘŚĆ I

1 | Prolog i Czardasz a-moll
2 | Cygana Jana
3 | Cymbały solo
4 | Taniec rosyjski
5 | Monti Csardas
6 | To były piękne dni
7 | Taniec węgierski nr 5 (J. Brahms)
8 | Na dancingu
9 | Słowik
10 | Halgat e-moll

CZĘŚĆ II

1 | Repuluj feckem
2 | Gary Gary
3 | Taniec Serbianka
4 | Taniec rumuński
5 | Taniec cygański
6 | To było wielkie szczęście
7 | Cyrkus renc
8 | Halgat a-moll
9 | Taniec panny młodej
10 | Halgat a-moll
11 | Hejre kati
12 | Oczy czarne

WERNISAŻ MALARSKI

Wystawa zbiorowa
Kurator: Janina Tuora

Romskie żywioły kulturowe – taniec, muzyka, śpiew

Mirek Kin - „Tryptyk Żywioły cygańskie"

Wystawa powstała jako ilustracja malarska do tematu XXI Forum Humanum Mazurkas poświęconego kulturze romskiej, a szczególnie muzyce, która wtopiła się na zawsze w kulturę europejską.

WERNISAŻ MALARSKI

Wystawa zbiorowa
Kurator: Janina Tuora

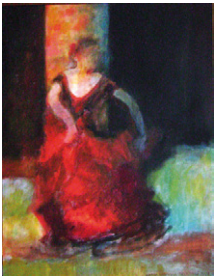
Specyfika romskiego stylu życia powoli, ale nieubłaganie traci swą moc i oryginalność, wtapiając się w reguły, wymogi, rytm i obyczaje współczesnych społeczeństw. Poprzez programy obywatelskie i unijne, edukacyjne i socjalne część młodzieży romskiej wykorzystuje nowe szanse, odrywając się od złych albo smutnych tradycji, które pogłębiały się przez wieki z powodu biedy, braku jakiejkolwiek szansy na awans materialny i kulturowy.

Romski styl życia w wyniku procesów cywilizacyjnych traci nieustannie swój koloryt, który przez wieki był inspiracją dla artystów malarzy. Nie ma już wędrujących taborów cygańskich, ukrytych na leśnych polanach szałasów i ognisk, przy których grzały się dzieci podczas gdy ich matki przygotowywały strawę dla rodziny. Nie widzimy już Cyganów handlujących końmi ani tych, którzy chodzili od domu do domu oferując swoje, świetne skądinąd, patelnie. Coraz rzadziej też widzimy na ulicach Cyganki – wróżbitki, bo Europejki zaczęły z pasją same zajmować się wróżbami wgłębiając się w tajemnice astrologii, numerologii i tarota. Polscy Romowie wiodą już życie osiedlowe lub willowe. Muzyka, taniec i śpiew stają się głównym wyróżnikiem i opoką ich tożsamości narodowej i plemiennej.

Cyganie dla artystów, zwłaszcza w okresie romantyzmu, byli symbolem wolności, swobody, piękna i barwnego życia. Współcześni artyści malarze coraz częściej są zmuszeni korzystać z inspiracji wtórnych – filmu fabularnego lub dokumentalnego, baletu i opery z wątkami cygańskimi, dawnych fotografii, muzealnych eksponatów, koncertów muzyki romskiej połączonej z ich tańcami. Niektórzy artyści mają jeszcze wspomnienia z dzieciństwa, bo dopiero w latach 60-tych zakazano w Polsce życia w taborze cygańskim.

W wystawie bierze udział 10 artystów – Wanda Badowska-Twarowska, Jerzy Cichecki, Antoni Filipowicz, Joanna Gałecka, Mirek Kin, Joanna Kossuth, Anna Soból, Bernadetta Stępień, Beata Anna Topolińska, Anna Wiśniewska.

Bernadetta Stępień
„Skupienie..."



Wanda
Badowska-Twarowska
„W świetle sceny"

Anna Soból
„Cyganka tańczy"