

OD REALIZMU DO ABSTRAKЦИИ

JOANNA KOSSUTH – potomkini słynnego rodu węgierskiego związanego poprzez wspólne dzieje z Polską. Ukończyła Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zdobywała plastyczne umiejętności warsztatowe na Wydziale Sztuk Pięknych, ze szczególnym naciskiem na grafikę. Zdobyła tam też szeroką wiedzę w zakresie nauk humanistycznych.

Joanna Kossuth jest artystką wszechstronną, zarówno pod względem technik, jak i podejmowanych tematów. Ambicja, pracowitość i odwaga Artystki są godne podziwu. Jej pejzaże są dynamiczne i poetyckie. Malarstwo figuratywne – zwłaszcza to odnoszące się do kobiet – jest pełne znaczeń i przesłań. Obrazy abstrakcyjne, poprzez swoją linearność, falistość i kolory, kierują naszą wyobraźnię ku skandynawskiej secesji Edvarda Muncha. Dzieła są zwykle w ciepłych świetlistych kolorach, gdzie często zobaczymy złote pyły i smugi. Joanna Kossuth przygotowała do tej pory 24 wystawy indywidualne. Ta na XII FHM będzie więc 25 – tą.

