Wernisaż malarski
wystawa zbiorowa "Scena życiem - życie sceną"

Autorzy wystawianych prac:

Marian Adamczyk
Artur Chaciej
Jerzy Cichecki
Zbigniew Chrostek
Anna Cichocka
Paweł Czajkowski
Joanna Gałecka
Krzysztof Koniczek
Andrzej Korzec
Józef Łącki
Krystyna Małecka
Maciej Milewski
Julia Myga
Halina Piwowarska
Bernadetta Stępień
Hanna Styczyńska
Alberto Texier
Beata Anna Topolińska
Anna Wiśniewska

Franciszek Maśluszczak - Gość Specjalny wernisażu

Autorzy obrazów wystawianych na aukcji

Marian Adamczyk
Jerzy Cichecki
Anna Cichocka
Joanna Gałecka
Julia Myga
Janusz Sienkiewicz
Bernadetta Stępień
Hanna Styczyńska
Kalina Suchocka
Beata Anna Topolińska

FORUM HUMANUM
MAZURKAS

Katalog Aukcyjny

Ożarów Mazowiecki, 21.04.2013

Marian Adamczyk - urodził się w 1938 r. w Kaczmiskach k. Kazimierza Dolnego. Najpierw ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, następnie Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom otrzymał w 1964 r. Uprawia malarstwo sztalugowe, ścienne oraz rysunek. W 2009 r. opublikował swoje wspomnienia i refleksje o sztuce w książce pt. "Trzy nogi Pietera Bruegla". Dzieła Artysty znajdują się m.in. w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Mazowieckim w Płocku, Muzeum w Inowrocławiu oraz wielu kolekcjach prywatnych. Dorobek Artysty jest ogromny – to ok. 2 tys. obrazów olejnych i ok. 12 tys. rysunków. Ze szczególnym upodobaniem maluje portrety kobiet i dzieci, a także kobiece akty. W 2011 r. podjął się bardzo trudnego zadania, namalowania na zamówienie panoramy bitwy pod Mątwami z 1666 r. Obraz można już oglądać w Muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu.

"Anna German" nr 1
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 1000 PLN

Anna German" nr 2
rysunek
Cena wywoławcza: 150 PLN

"Anna German" nr 3
rysunek
Cena wywoławcza: 150 PLN

Jerzy Cichecki - urodził się w 1960 r. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1986 r. w Pracowni Prof. Jerzego Tchórzewskiego i Pracowni Plakatu Macieja Urbańca. Artysta specjalizuje się w malarstwie sztalugowym. Ma na swym koncie 10 wystaw indywidualnych i uczestnictwo w wielu tematycznych wystawach zbiorowych. Jego obrazy zdobią ambasady w Warszawie, siedziby instytucji państwowych, a także cenione są przez kolekcjonerów na terenie Polski, Niemiec, Włoch i Japonii. Poprzez malarstwo stara się przekazać myśli, idee, refleksje i pytania dotyczące losu człowieka, jego miejsca na ziemi. Lubi też portretować i ilustrować książki.

"Tańczące Eurydyki" nr 1
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 900 PLN

Anna Cichocka - absolwentka Politechniki Warszawskiej. Członek Związku Polskich Malarzy i Grafików. Mieszka w Warszawie. Ważniejsze wystawy w jakich brała udział: Galeria w Pałacu Lubomirskich - Warszawa, Galeria Władysława Hasiora - Zakopane, Muzeum Galeria F. Haendla - Halle (Niemcy), Stara Kordegarda Łazienki Królewskie - Warszawa. Jej prace były wystawiane również na wielu wystawach zbiorowych. Maluje - jak twierdzi - życie ponad czasem. "Daję drugie życie chwilom, które mijają" a więc obrazy Anny Cichockiej to zapis pamięci i wrażliwości artystki

"Anna" nr 1
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 800 PLN

Joanna Gałecka – pochodzi z Moniek na Białostocczyźnie. Mieszka obecnie w Krakowie i tam uprawia swój zawód artysty, ale zawsze wraca do motywu przyrody ze swoich stron rodzinnych. Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała zarówno na Wydziale Grafiki (1992 r.), jak i na Wydziale Malarstwa (1994 r.). Uprawia malarstwo sztalugowe, pastel, grafikę i rzeźbę. Ma na swym koncie kilkanaście wystaw indywidualnych i uczestnictwo w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Jest mistrzynią w malarstwie pastelowym, w którym widać wpływ Krakowskiej Młodej Polski. Oprócz dziewiczej przyrody z kresów Polski, lubi malować bazary w miastach Azji Środkowej (Turkmenistan, Uzbekistan). Bazary w tamtej części świata są nie tylko miejscem handlu ale też swoistą agorą, gdzie można zobaczyć cały przekrój społeczeństwa, a od strony malarskiej niezwykłe kolory i kształty egzotycznych warzyw i owoców, barwne stroje kobiet. Kobiety to też ważna domena zainteresowań malarskich artystki, nie tyle portrety, co sylwetki kobiet w ważnym dla nich otoczeniu.

"Handlarka w słońcu" nr 1
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 800 PLN

"W cieniu tkanin" nr 1
pastel
Cena wywoławcza: 500 PLN

Julia Myga - urodziła sie w Rosji. W 1978 r. w Rostowie nad Donem. Ukończyła Liceum Plastyczne, a w 1983 r. Moskiewski Uniwersytet Sztuki Użytkowej na Wydziale Architektury Wnętrz. Od 1984 r. mieszka i tworzy w Warszawie. Jest członkiem ZPAP. Ma na koncie 10 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych, udział w konkursach, plenerach malarskich, aukcjach charytatywnych. Lubi malować różne wehikuły, które przenoszą człowieka w przestrzeni, w przyrodzie , w środowisku społecznym. Z upodobaniem maluje latawce, balony, a także fantastyczne, wymyślone przez nią obiekty latające. Często pojawiają się w jej twórczości rowery. Kolekcjonerzy bardzo cenią też jej baletnice.

"Anna German" nr 4
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 1000 PLN

Janusz Sienkiewicz - urodził się w 1938 r. w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne w Nałęczowie. W latach 1957 - 1963 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Zajmuje się wzornictwem, rysunkiem i malarstwem. Głównym obszarem zainteresowań artysty przez wiele lat było poszukiwanie optymalnych proporcji w architekturze, doprowadzających do stanu równowagi w sensie fizycznym i estetycznym. W tym czasie malowanie i rysowanie było bardziej hobby aniżeli zawodowym uprawianiem sztuki. Ostatnio artysta powrócił do systematycznego malowania i rysowania. Włącza się aktywnie w życie wystawiennicze. Ma na swym koncie 5 wystaw indywidualnych i uczestnictwo w 18 wystawach zbiorowych. Jest również utalentowanym portrecistą. Ma do portretowania wnikliwe, obserwatorskie oko i łatwość rysowania. Generalnie rysunek jest jego wielką siłą. W akwarelach artysta kładzie nacisk na subtelność kolorów, delikatne tony i harmonię. Lubi malować urokliwe zakątki miast, ale również naturę nieskażoną cywilizacją.

"Anna German" nr 5
rysunek
Cena wywoławcza: 400 PLN

"Anna German" nr 6
rysunek
Cena wywoławcza: 150 PLN

Bernadetta Stępień – urodziła się w Krakowie. Tam ukończyła liceum plastyczne a później Akademię Sztuk Pięknych. Dyplon uzyskała w 1989 r. na Wydziale Architektury Wnętrz. Artystka uprawia malarstwo pastelowe, olejne i akwarelę. Największą jej pasją jest malowanie pastelami i na tym polu osiąga najlepsze rezultaty zdobywając wiele liczących się nagród np. na III Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu w 2006 r. otrzymała prestiżową nagrodę im. Jerzego Madeyskiego. Ma na swym koncie 13 wystaw indywidualnych i uczestnictwo w kilkunastu wystawach zbiorowych. Krytycy sztuki, którzy znają Bernadettę od dawna, podkreślają związki jej twórczości z tradycją krakowską – zwłaszcza tą młodopolską – zarówno w formie jak i duchu. Artystka szczególnie lubi malować scenki uliczne, kawiarniane, sytuacyjne w krajobrazie miejskim. Zawsze tym scenkom towarzyszą zwierzęta i ptaki oraz psy, koty, gołębie.

"Ballada dla synka" nr 1
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 400 PLN

"Ballada dla synka" nr 2
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 400 PLN

Hanna Styczyńska - mieszka w Warszawie. Ukończyła Socjologię na Uniwersytecie Warszawskim. Od początku swojego zawodowego życia zajmuje się „uprawianiem sztuki„. Od 1999 r. jest członkiem Związku Polskich Atystów Malarzy i Grafików. Ma na swym koncie kilkanaście wystaw indywidualnych i udział w kilkudziesięciu zbiorowych przedsięwzięciach wystawienniczych. Rysuje, maluje, portretuje, ilustruje. Zazwyczaj stosuje klasyczne techniki malarskie, ale również nowe, wykorzystując odważnie wynalazki pojawiające się na rynku plastycznym - np. rysuje lanym akrylem, nie dotykając pędzlem kartonu. Naturalny talent, świetnie opanowane techniki malowania plus wykształcenie uniwersyteckie, składają się razem na obraz jej twórczości, która jest pełna treści, myśli i idei. Hanna Styczyńska jest autorką kilku dużych malarskich cyklów tematycznych. Tytuły mówią same za siebie: "Wędrowanie - na styku kultur", "Co się komu śni", "Kobieta zmienną jest", "Poszukiwania„..

"Uśmiechaj się do każdej chwili" nr 1
technika mieszana
Cena wywoławcza: 1000 PLN

Kalina Suchocka – absolwentka Liceum Plastycznego w Kielcach, które ukończyła w 2002 r., później studiowała na Wydziale Pedagogiki Ogólnej Uniwersytetu Warszawskiego. Dyplom magistra uzyskała w 2008 r. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa. Tworzy w technikach pasteli, gwaszy i tempery. Uczy dzieci i młodzież sztuk plastycznych, łącznie z przygotowaniem na studia plastyczne. Lubi malować pejzaże, kwiaty, motyle, martwe natury, a także kobiety i anioły. Ma na swym koncie dwie wystawy indywidualne i uczestnictwo w 6 wystawach zbiorowych.

"Anna German" nr 6
pastel na kartonie
Cena wywoławcza: 500 PLN

Beata Anna Topolińska - absolwentka Liceum Plastycznego w Jarosławiu i Wydziału Historii Sztuki na Uniwersytecie im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Uprawia malarstwo sztalugowe olejne i akrylowe, litografię, fotografię artystyczną. Lubi malować pejzaże, sceny figuratywne, portrety, ilustracje. Najczęściej skupia się w swej twórczości wokół tematyki tańca, muzyki, teatru i natury. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Ma na swym koncie 9 wystaw indywidualnych. Jej szczególnie spektakularne osiągnięcie artystyczne to cykl obrazów pt. „ Mazowsze tańczy„ (80 prac) dla Zespołu Pałacowego Karolin-Matecznik. Została nagrodzona w konkursach: Seagrams Polska Zakopane (1998 r.) i w Międzynarodowym Konkursie Sztuk „Amici dell Pomero" Mediolan (2011 r.).

"Anna w kwiatach" nr 1
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 1000 PLN

"Koncert dla Anny" nr 1
olej na płótnie
Cena wywoławcza: 1000 PLN