

Wernisaż malarski

Beata Anna Topolińska

Absolwentka Liceum Plastycznego w Jarosławiu i Wydziału Historii Sztuki UKSW w Warszawie. Uprawia malarstwo sztalugowe olejne i akrylowe, litografię, fotografię artystyczną, kreuje projekty reklamowe. Tematyka jej twórczości jest szeroka. Jest tu i malarstwo pejzażowe i sceny figuratywne, portrety i ilustracje. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Uczestniczyła w 50 plenerach w Polsce i zagranicą oraz w tyluż wystawach zbiorowych. Ma na swym koncie 8 wystaw indywidualnych. Jej szczególnie spektakularny wyczyn artystyczny to cykl obrazów pt. „Mazowsze tańczy” (80 prac) dla Zespołu Pałacowego Karolin-Matecznik. Została nagrodzona w konkursach: Seagrams Polska (Zakopane 1998), Międzynarodowy Konkurs Sztuk „Amici dell Pomero” (Mediolan 2011).



„Final” z cyklu „Mazowsze tańczy”



„Maski”

Zbigniew Chrostek

Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem oraz ASP w Gdańsku (Wydział Rzeźby). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą i konserwacją dzieł sztuki. Od 2004r. prowadzi Ogólnopolskie Plenery Artystyczne w Woli Michowej i Pstragowej w Bieszczadach. Przygotował 30 wystaw indywidualnych dla galerii polskich i zagranicznych, brał udział w wielu znaczących wystawach zbiorowych. Otrzymał wyróżnienie Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie (2010). Przez wiele lat mieszkał we Wrocławiu i tam tworzył. Od 2008 r. pracuje jako nauczyciel rzeźby, rysunku i malarstwa w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym k. Elbląga.



„Blue Marine”



„Balkony”