



© Studio Anegdotka



© Karolina Gmurczyk Fotografia



ANDRZEJ BARTKOWSKI
I ANDRZEJ HULEWICZ
PREZESI GRUPY MAZURKAS
ZAPRASZAJĄ

52

FORUM
HUMANUM
MAZURKAS

MECENAT KULTURY | HOTEL MAZURKAS | 2012-2023

Forum Humanum Mazurkas – 52 edycje
Sympozjon w Mazurkasie – 16 edycji
Variété Literackie Mazurkas – 3 edycje
Koncerty okolicznościowe – 36 edycji

Razem **107 wydarzeń** kulturalnych – około **60 000 widzów**

W tym **72 wystawy** malarskie i rzeźbiarskie

39 filmów o malarzach i rzeźbiarzach /producent: MCC Mazurkas/

Youtube: **ForumHumanumMazurkas**

18,6 mln wyświetleń | 35,5 tys. subskrybentów | 2 tys. filmów

29.01.2023 r. / NIEDZIELA / GODZ. 18:00 / Hotel Mazurkas****

ZESPÓŁ PIĘŚNI I TAŃCA POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

Magiczny czas

cz. I Wigilia – magiczne widowisko
cz. II Karnawał tańcem malowany



Wystawa zbiorowa „WSPÓŁCZESNA KARYKATURA POLSKA”

KURATORZY WYSTAWY: Witold Mysyrowicz i Janina Tuora

PROWADZENIE: ANDRZEJ BARTKOWSKI

PARTNERZY
WYDARZENIA:



Jan Żychliński
Starosta Powiatu
Warszawskiego Zachodniego



Paweł Kanclerz
Burmistrz
Ożarowa Mazowieckiego

Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony: www.forumhumanummazurkas.pl

ORGANIZATOR:
GRUPA MAZURKAS



PROGRAM WIECZORU

18.00 Otwarcie wieczoru – Andrzej Bartkowski, Andrzej Hulewicz
– Prezesi MCC Mazurkas oraz Aneta Klepacka-Kołbuk
– Dyrektor Generalna MCC Mazurkas

„MAGICZNY CZAS” – część I. „Wigilia – magiczne widowisko”
– Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej

Przerwa. Wystawa zbiorowa „Współczesna Karykatura polska”
– 480 prac, 70 autorów. Kuratorzy wystawy: Witold Mysyrowicz
i Janina Tuora

Rozmowa na Proscenium.

Andrzej Bartkowski rozmawia z Januszem Chojeckim
– Kierownikiem ZPiT Politechniki Warszawskiej, reżyserem
i choreografem koncertów, ogólnopolskich widowisk
i festiwali artystycznych oraz programów zespołów tanecznych.

„MAGICZNY CZAS” – część II. „Karnawał tańcem malowany”
– Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej



Prowadzenie: Andrzej Bartkowski

*20 min. po koncercie transport powrotny do Warszawy
(dla osób, które potwierdziły)*

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej powstał w 1951 roku. Od tego czasu rozśpiewani i roztańczeni studenci podbili serca milionów widzów niemal całego świata. Zdobyli pierwsze miejsca na wielu międzynarodowych festiwalach, ostatnio **Grand Prix konkursu „Golden Dance 2021”**. Za parę miesięcy odbędą tournée w Brazylii.

W repertuarze obok tańców narodowych i kompozycji z różnych regionów Polski, Zespół posiada widowiska wokально-taneczne: „Bal u Rektora”, „Chopin w Politechnice”, „Kulig-Polskie Zapusty”, „Sobótki”, „U Kiżyka fest muzyka”, „Warszawa bliska i daleka”, „Wielkanoc na Kujawach”, „W Podkrakowskiej Karczmie”. Młodzi artyści nie stronią również od prezentacji opartych o techniki tańca współczesnego oraz nietypowe opracowania wokalne i muzyczne. Co roku Zespół przyciąga dziesiątki studentów, którzy swymi zdolnościami, dodają coraz to nowe karty do kalendarium Zespołu.



Kierownik Zespołu – **Janusz CHOJECKI**
Kierownik artystyczny, choreograf – **Jarosław WOJCIECHOWSKI**
Kierownik muzyczny, dyrygent – **Magdalena DĄBEK**
Kierownik wokalny, chórmistrz – **Katarzyna ZEMLER**
Emisja głosu – **Ewa MACKIEWICZ-PILICH**
Pedagog baletu, media – **Klara HADI**
Pianista i akompaniator – **Krzysztof KOZŁOWSKI**
Przygotowanie kostiumów – **Katarzyna KALIŃSKA, Janusz KASPRYK**

„MAGICZNY CZAS”



© Studio Anegdotka



© Karolina Gmurczyk-Fotografia

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ gościł już kilkakrotnie na scenie **Forum Humanum Mazurkas**. Tym razem młodzi Artyści zaprezentują dwa niezwykle barwne programy. W pierwszej części wieczoru, zatytułowanej **„WIGILIA – MAGICZNE WIDOWISKO”**, usłyszymy najpiękniejsze kolędy i pastorałki połączone wspomnieniami o zwyczajach wigilijnych w Polsce. Po przerwie, w drugiej części koncertu, **„KARNAWAŁ TAŃCEM MALOWANY”** porwie nas feerią kolorów i dźwięków Mazura szlachty polskiej oraz tańców z Karpát: Huculskich, Górali Żywieckich, Łemkowskich i Lachów Sądeckich. W tle ujrzymy zsynchronizowaną z choreografią projekcję obrazów w technice malowania piaskiem.