

FORUM
HUMANUM
MAZURKAS

XXX
FORUM
HUMANUM
MAZURKAS

KOZACY

W OŻAROWIE!!!



03 IX 2017
GODZ. 17.00

PROGRAM

PROGRAM WIECZORU

- 17:00** Powitanie gości i otwarcie **I FORUM RZEŻBY MAZURKAS** przez Mecenasów FHM – Andrzeja Bartkowskiego i Andrzeja Hulewicza
- 17:10** Impresja filmowa. Krótka relacja z przygotowania wystawy.
Realizacja: Janina Tuora, Jan Sumikowski
- 17:20** **I Forum Rzeźby Mazurkas** – spotkanie z artystami rzeźbiarzami
- 17:30** **Narodowy Zespół Pieśni i Tańca Ukrainy im. G. Wieriwki**
Koncert – część I
- 18:45** **WERNISAŻ RZEŻBY**
- 19:20** „Rozmowa na proscenium” – Andrzej Bartkowski, Zinowij M. Koriniec (Kierownik Artystyczny – Generalny Dyrektor Narodowego Zespołu Pieśni i Tańca im. G. Wieriwki), **Mieczysław Durkalec** (Wyłączny Przedstawiciel Chóru w Polsce)
- 19:40** **Narodowy Zespół Pieśni i Tańca Ukrainy im. G. Wieriwki**
Koncert – część II. „My Zaporozcy”

Po zakończeniu koncertu – transport powrotny do Warszawy (dla osób, które potwierdziły).

I FORUM RZEŻBY MAZURKAS

Kurator: Janina Tuora



W trakcie jubileuszowego **XXX FORUM HUMANUM MAZURKAS** zapraszamy na uroczystą inaugurację **I FORUM RZEŻBY MAZURKAS**. Jest to unikalna wystawa znakomitych prac znanych rzeźbiarzy. Kilkadziesiąt rzeźb – w granicie, marmurze, brązie i glinie szamotowej, które brały już udział w wielu wystawach w Europie, zostanie zaprezentowanych na terenie zielonym oraz we wnętrzach Hotelu Mazurkas. Wystawę będzie można oglądać przez rok. Wstęp wolny.

ARTYŚCI I FORUM RZEŻBY MAZURKAS:

Magdalena **DOBRUCKA**, Lili **FIJAŁKOWSKA**, Wiesław **FIJAŁKOWSKI**, Leon **GRUZD**, Majid **JAMMOUL**, Dariusz **KOWALSKI-KODAR**, Edward **ŁAGOWSKI**, Wiesława Elżbieta **MICHALCZEWSKA**, Teresa **PASTUSZKA-KOWALSKA**, Krzysztof **PAWŁOWSKI**, Ryszard **PIOTROWSKI**, Anna Beata **WĄTRÓBSKA-WDOWIARSKA**, Jacek **ZWONIARSKI**.

ROZMOWA NA PROSCENIUM

ZINOWIJ M. KORINIEC – Narodowy Artysta Ukrainy, Kierownik Artystyczny – Generalny Dyrektor Chóru Ukrainy im. G. Wieriwki, doc. nauk filozoficznych, prof. Akademii Muzycznej „NPU im. Dragomanowa” w Kijowie.

MIECZYSLAW DURKALEC – Promotor i realizator projektów historycznych, kulturalnych, biznesowych. Wyłączny Przedstawiciel Narodowego Chóru Ukrainy im. G. Wieriwki. Autor i realizator proeuropejskiego programu „Czehrzyń Mała Europa”.

WYSTĄPIĄ



NARODOWY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA UKRAINY IM. G. WIERIOWKI

Narodowy Zespół Pieśni i Tańca Ukrainy im. G. Wieriówki istnieje od 1943 r. Występuje w czasie wielu wydarzeń kulturalnych, ciesząc się uznaniem zarówno krytyków, jak i publiczności. W 2015 r. zespół zaprezentował w Polsce nowy program „Tańce i Pieśni Narodów Świata”, a rok później wystąpił w czasie Festiwalu Kultury Ukraińskiej „Podlaska Jesień”. Od listopada zespół rozpocznie trasę koncertową w Izraelu, której istotnym punktem będzie oficjalne przemówienie artystów w parlamencie izraelskim. Zespół jest stałym gościem rządowych spotkań międzynarodowych zarówno na Ukrainie, jak i poza jej granicami.

Siedzibą Narodowego Zespołu Pieśni i Tańca Ukrainy jest Kijów – tam zainicjowano powstanie centrum sztuki narodowej, gdzie na bieżąco projektowane są stroje dla artystów, przygotowywane scenariusze występów i układy choreograficzne. Na miejscu pracuje 155 osób, w tym doskonale wykwalifikowani artyści.

*Kierownik Artystyczny – Generalny Dyrektor Zespołu Zinowij M. Koriniec
Wyłączny Przedstawiciel Chóru w Polsce Mieczysław Durkalec*

PROGRAM KONCERTU

CZĘŚĆ I

1. „Karpaty” – taniec
2. „Życzenie” (F. Chopin) – pieśń polska
3. „Lubelska polka” – pieśń polska
4. „Hej w wiśniowym sadzie” – pieśń
5. „Dunaju, Dunaju” – pieśń
6. Kompozycja własna
7. Taniec rumuńskich Ukraińców
8. „Mgła nad jarem” – pieśń
9. „Pieśń dziewczyny”
10. „Śpiewa stówek” – pieśń
11. „A ja taka dziewczeczka” – pieśń
12. Taniec węgierskich Ukraińców
13. Solo na bandurze – narodowym instrumencie Ukrainy
14. „Oj czy to koń stoi” – pieśń
15. „Suliko” – pieśń gruzińska
16. „Adon, olam” – żydowska pieśń narodowa
17. „Żydowskie wesele” (fragment) – żydowski taniec narodowy

CZĘŚĆ II. MY ZAPOROŻCY

1. Krymsko-tatarski taniec narodowy
2. „Zaporozycy” – ukraiński narodowy taniec Kozaków
3. „Nalewajmy bracia” – ukraińska narodowa pieśń Kozaków
4. „Jechał Kozak z Ukrainy” – pieśń Kozaków
5. „Kopał studzienkę” – pieśń
6. „Sąsiadka” – pieśń
7. Taniec mołdawskich Ukraińców
8. Kompozycja własna
9. „Hej sokoły” – pieśń polsko-ukraińska
10. „Rozsiadajcie chłopcy konie” – pieśń
11. „Gopak” – narodowy taniec Kozaków
12. „Boże wielki jedyny, chroń Ukrainę” – duchowy hymn Ukrainy



ADAM KUNIKOWSKI „Malarskie przestania” –

40-lecie pracy twórczej Adama Kunikowskiego

Artysta w tym roku obchodzi 40 lat pracy twórczej. Mieszka i tworzy w Otrębusach koło Warszawy. Uprawia malarstwo sztalugowe olejne. Jego obrazy, głównie pejzaże Polski, cieszą się dużym uznaniem zarówno wśród instytucjonalnych, jak i prywatnych odbiorców. Jego prace trafiły do zbiorów Watykanu, Muzeum Wojska w Białymstoku, Muzeum Miedzi w Legnicy, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, Centrum Zdrowia Dziecka, Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie, Muzeum Chopina w Warszawie.

Nauki malarstwa pobierał w prywatnych pracowniach profesorskich, a potem uzyskał zezwolenia ministerialne do uprawiania zawodu artystycznego. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Twórczość Adama Kunikowskiego jest silnie osadzona w tradycji polskiego malarstwa pejzażowego. Pejzaż polski przede wszystkim, w tym również tematyka marynistyczna, architektura miejska i wiejska. Artysta lubi też malować martwe natury, sceny rodzajowe i sceny batalistyczne.

Adam Kunikowski prezentował swoje prace w ponad 200 wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą (Niemcy, Czechy, Francja, Japonia, Włochy).

Z okazji 35-lecia twórczości przygotował retrospektywną wystawę swojego malarstwa pod tytułem „Ocalić od zapomnienia” w Karolinie k. Warszawy, w „Mateczniku” Mazowsza oraz wystawę „Jest Warszawa” w Galerii Ogrodu Botanicznego PAN „Fangorówka” w Warszawie.

W roku 2015 Artysta przygotował 3 wystawy indywidualne: dla Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olkusz, „Nie ma jak Warszawa...” dla Galerii Ogrodu Botanicznego PAN „Fangorówka” w Warszawie i „Z historią w tle” dla Galerii „Ad-Hoc” Warszawa-Ursus.



„Warszawa, miasto pokoju”



PARTNERZY WYDARZENIA



Paweł Kanclerz
Burmistrz
Ożarów Mazowieckiego



Jan Żychliński
Starosta Powiatu
Warszawskiego Zachodniego

PATRONI MEDIALNI

