

Uczta kulinarna i kulturalna



Za nami kolejne już IV Forum Humanum Mazurkas. 28 października we wnętrzach MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel w Ożarowie Mazowieckim pojawiło się ponad 500 osób. W tym przedstawiciele świata biznesu i kultury.

Gości witali artyści – malarze **Beata Anna Topolińska** oraz **Zbigniew Chrostek**, których to wernisaż był częścią wieczoru. Dzieła Beaty Anny Topolińskiej to malarstwo pejzażowe oraz figuratywne. Tworzy ona również portrety i ilustracje. W kolekcji obrazów Zbigniewa Chrostka przeważa architektura i pejzaże morskie, dostrzec można także oryginalne ślady pomysłowości człowieka i poszukiwania przez niego piękna.

Punktem kulminacyjnym była część poetycko muzyczną „Nastroje” w wykonaniu artystów scen polskich **Daniela Olbrychskiego**, prof. **Krzysztofa Jakowicza** oraz pianisty **Roberta Morawskiego**, którzy stworzyli program łączący poezję największych poetów z muzyką najwybitniejszych muzyków. Daniel Olbrychski w pełni zaprezentował swój wielki kunszt artystyczny, recytując wszystkie utwory poetyckie z wielką dramaturgią i charyzmą. Dopełnieniem była muzyka wydobywana ze skrzypiec prof. Krzysztofa Jakowicza. Muzyka S. Rachmaninowa towarzyszyła poezji poetów rosyjskich a F. Chopin, H. Wieniawski, I. Paderewski czy K. Szymanowski poezji polskiej A. Mickiewicza, J. Lechonia, J. Słowackiego, C. K. Norwida, Z. Herberta, J. Iwaszkiewicza czy B. Leśmiana.

Owacjom na stojąco nie było końca. Wszyscy zgromadzeni mieli okazję wziąć udział w

dyskusji z artystami, którą poprowadził prezes MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel **Andrzej Bartkowski**.

Z pewnością dyskusja mogłaby trwać jeszcze długo, ale przyszedł czas na kolejną część tego nasyconego artystycznym wieczoru, którą były filmy stworzone przez **Jana Sumikowskiego**, obrazujące postaci oraz twórczość malarzy, bohaterów wernisażu.

Tradycją już każdego Forum Humanum Mazurkas jest umożliwienie ciekawych i twórczych dyskusji z malarzami, tak stało się również podczas tego wieczoru. **Janina Tuora** – kurator wydarzenia zaprosiła wszystkich uczestników do wymiany myśli

i poglądów na sztukę nawiązującą cenną i pełną wyrazistych emocji dyskusję gości z artystami.

Na wychodzących z części poetycko – artystycznej uczestników czekała już kolejna uczta, tym razem kulinarna, przygotowana przez szefa kuchni MCC Mazurkas **Bartłomieja Czerwińskiego**, prawie z tą samą, wielką artystyczną precyzją co uczta duchowa. Obrazy artystów tego wieczoru nie widniały tylko na płótnie, ale również na tortach, które przedstawiały dzieło Zbigniewa Chrostka „Blue Marine” oraz Beaty Anny Topolińskiej „Mazowsze Tańczy”.