

Chcemy pokazać w najbliższym czasie,  
jak sztuka awangardowa XX i XXI wieku,  
niepostrzeżenie  
istotnie wniknęła  
w nasze codzienne życie  
poprzez architekturę, wzornictwo przemysłowe, plakat i modę.  
Przygotowujemy się do wystawy braci Młodożeńców  
Piotra i Staszka  
których ojciec – Jan Młodożeniec  
był jednym z ważniejszych prekursorów polskiej awangardy  
w latach 50-tych i 60-tych XX wieku.

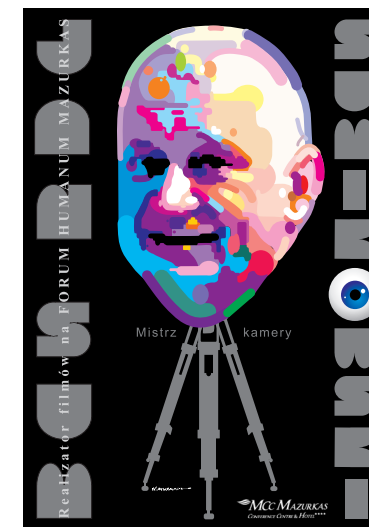
Najwięcej satysfakcji  
mamy z wystawy rzeźby w technice papier-mâché  
Leszka Puchalskiego.  
Była to ostatnia w życiu tego Artysty  
wystawa przekrojowa.  
Dla nas organizatorów  
był to wielki trud  
ale dał nam uczucie spełnienia.  
Pozostała po Leszku Puchalskim bogata filmowa dokumentacja  
z której mamy zamiar zrobić jeszcze użytek.

Projekt Forum Humanum Mazurkas  
który narodził się 7 lat temu  
i znalazł przystań  
opiekuńcze skrzydła  
w podwojach Hotelu i Centrum Konferencyjnego Mazurkas  
zmienił oblicze grupy firm Mazurkas  
a także zmienił życie wielu ludzi.  
FHM było inspiracją do powstania  
nowych wierszy, nowych piosenek (np. kantata o kawie)  
nowych obrazów, nowych filmów  
generalnie nowych pomysłów.  
Artystom natomiast dawał wsparcie finansowe.

Dorobek Forum Humanum Mazurkas  
jest zawsze do wglądu i pozostanie na wiele, wiele lat  
bo do każdego wydarzenia jest dokumentacja filmowa  
zabezpieczona na dyskach komputerowych  
i dostępna na You Tube.

Dziękujemy Panom Prezesom  
Andrzejowi Bartkowskiemu i Andrzejowi Hulewiczowi  
za ten piękny mecenat, wielki wysiłek organizacyjny, nieprzespane noce...  
Irenie Bartkowskiej za aktywne włączenie się do Projektu  
za jej piosenki i wiersze.  
Joli Hulewicz za psychiczne wsparcie.  
Prezesowi Rafałowi Baranowskiemu za transport.  
Pracownikom Hotelu, Centrum Konferencyjnego  
Koleżankom Działu Promocji Mazurkas  
za ich niezastąpiony wkład w organizację FHM  
a także kucharzom za wspaniałe poczęstunki i benefisowe torty.

*Janina Tuora i Jan Sumikowski*



## Siedem lat minęło. 40-ta edycja Forum Humanum Mazurkas

30 czerwca 2019 r.

Trzy osoby miały marzenia.  
Los pozwolił im się spotkać  
i spełnić te marzenia.  
Stworzyli coś wspólnego...  
Forum Humanum Mazurkas.

Andrzej Bartkowski – biznesmen z duszą artysty i poeta  
pragnął lepiej wykorzystać  
ogromny potencjał Hotelu i Centrum Konferencyjnego MAZURKAS  
w te dni, kiedy zazwyczaj nie ma tu nadmiaru klientów  
czyli w niedziele  
dla pożytku pozakomercyjnego  
jako przestrzeń dla wszelkiej kreacji artystycznej.

Janina Tuora, kuratorka wystaw artystycznych  
pragnęła na nowo  
w bardziej atrakcyjny i dynamiczny sposób  
wprowadzić sztuki plastyczne, zwłaszcza malarstwo  
do krwioobiegu kultury  
wykorzystując nowoczesne formy przekazu  
jak film, sztuka wideo i dyskusja.

Jan Sumikowski – filmowiec  
absolwent Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego  
po 25 latach pobytu we Francji  
i pracy przy tworzeniu biżuterii dla Haute Couture  
pragnął wrócić do zawodu filmowca  
który był zawsze jego pasją.

Nazwę projektu Forum Humanum zaczerpnięto z tytułu dzieła malarskiego Mariana Adamczyka za jego pozwoleniem a jego obraz stał się plastycznym symbolem Forum Humanum Mazurkas.

Forum Humanum Mazurkas z jego wielowątkową formułą meandruje między rozrywką a trudniejszą klasyką sceniczną między malarstwem, rzeźbą i fotografią a filmem i sztuką wideo między poezją i satyrą a poważnymi rozmowami na proscenium gdzie pojawia się głęboka myśl filozoficzna, społeczna czy polityczna.

Siedem już lat minęło jak ta autorska forma salonu artystycznego w przestrzeni biznesowej rozwijała się, ubogacała i rozrastała. Na XXI FHM do ścisłej grupy przygotowawczej dołączyła Irena Bartkowska ze swoim autorskim programem „Scena Talentów” dla zrównoważenia demograficznego przekazu artystycznego. Nadspodziewanie bowiem nawet dla nas samych wyspecjalizowaliśmy się w zapraszaniu na scenę FHM starszych wiekiem mistrzów sceny, muzyki i filmu i przypominaniu ich sylwetek artystycznych. Może to z tęsknoty za młodością i klimatami z tamtych lat... Bernard Ładysz, Krzysztof Penderecki, Adam Zwierz, Zdzisław Słowiński, Olgierd Buczek, Adrianna Godlewska, Joanna Rawik, Jolanta Kubicka, Marek Sewen, Andrzej i Kira Andrea Płonczyńscy, Andrzej Dyszak, Krzysztof Jakowicz, Krzysztof Zanussi, Marianna Wróblewska, Sławomir Pietras, Bożena Kociołkowska, Paulos Raptis...

Fundamentem inicjatywy i pomysłów FHM są oczywiście obaj Prezesi grupy Mazurkas Andrzej Bartkowski i Andrzej Hulewicz biznesmeni z rodowodem humanistycznym którzy stali się mecenasami sztuki i jej sponsorami. Andrzej Bartkowski jest zawsze mistrzem ceremonii i konferansjerem reżyseruje wszystkie wydarzenia sprawdza, kontroluje każdy punkt programu prowadzi rozmowy na proscenium a czasami nawet wciela się w role aktorskie używając do tego odpowiednich rekwizytów. Andrzej Hulewicz też wrażliwy na sztukę wspiera Andrzeja Bartkowskiego w jego, czasami, szalonych pomysłach

docenia swojego współnika i otwarcie daje temu wyraz. Forum Humanum Mazurkas stało się bowiem marką zauważoną w całej Polsce wśród klientów, partnerów biznesowych, dziennikarzy a nawet polityków. Występując na scenie Forum Humanum Andrzej Hulewicz zawsze podkreśla znaczenie kultury dla turystyki której jest organizatorem w ramach firmy Mazurkas Travel.

Dla twórców FHM każda kolejna edycja jest wyzwaniem, ciągłą nauką, zdobywaniem doświadczeń przygodą ale także wielką odpowiedzialnością. W ciągu minionych siedmiu lat gościliśmy wybitne osobowości ze świata kultury ale także nauki, polityki: Lech Wałęsa, Ewa Kopacz, Szewach Weiss, Bronisław Komorowski, Waldemar Dąbrowski, Maja Komorowska, Jerzy Stuhr, Daniel Olbrychski, Jacek Bromski, Grażyna Torbicka...

Jako kuratorka odpowiedzialna za sztuki wizualne zorganizowałam 38 wystaw indywidualnych i 15 wystaw zbiorowych tematycznych malarstwa, rzeźby i fotografii artystycznej w tym dwie duże wystawy zbiorowe rzeźby do których zostały przygotowane katalogi. Na II Forum Rzeźby poznaliśmy zaskakujące, nowatorskie rzeźby balansujące Jerzego Kędziory.

Wszystkie te wystawy przeżywałyśmy na różny sposób ale to, co było oryginalne, wyjątkowe to filmy o artystach przygotowywane na niemalże każde FHM. Twórcami tych filmów były tylko dwie osoby – Jan Sumikowski – realizator filmowy, producent i Janina Tuora – scenarzystka, narratorka, producentka.

Pokazywaliśmy w nich artystów malarzy i rzeźbiarzy w ich środowisku kulturowym, społecznym i rodzinnym a także w kontekście historycznym na tle przemijających prądów w sztuce. Zawsze w nich była doza edukacji zbliżania do sztuki i osvajania się z nią a także dążenie do zrozumienia Artysty jego sposobu myślenia, rozumienia świata i kultury. Nasze filmy miały być przestrzenią nie tylko do przeżyć emocjonalnych, duchowych ale także intelektualnych.

Do tej pory w nieznacznym tylko stopniu pokazywaliśmy sztukę awangardową. Uważaliśmy, że przyjdzie na to jeszcze czas. Współczesna awangarda jest często drapieżna, prowokacyjna, czasami nieobliczalna i ogólnie trudna.