

Już po raz 13. melomani zjawili się w Ożarowie na Forum Humanum Mazurkas. Gościem specjalnym był Krzysztof Penderecki i to głównie jego utworów można było posłuchać w wykonaniu solistów i orkiestry młodych muzyków Sinfonia Iuventus, z którą Penderecki nagrał wszystkie swoje symfonie. Mistrz na niedzielny wieczór wybrał utwory krótsze (nawet krótsze niż niektóre opowieści o nich prowadzącego koncert Andrzeja Bartkowskiego), za to w mistrzowskim wykonaniu. Bartosz Koziak w „Capriccio per Siegfried Palm” dał popis kunsztu i przypomniał solową kompozycję Pendereckiego z końca lat 60. Słychać było, że ten wiolonczelista, i drugi, Rafał Kwiatkowski, czują muzykę Pendereckiego, podobnie jak grający na altówce Robert Kabara. Za pulpitem dyrygenckim stał sam maestro, który po tym spotkaniu nie powinien się kojarzyć jedynie z muzyką trudną w odbiorze. Muzyka Pendereckiego zresztą, uznawana niegdyś za awangardową, brzmi nadal nowocześnie.

*Agata Gogolkiewicz*

