

EDITH PIAF ROZBŁYSŁA W MAZURKASIE

PODCZAS IX FORUM HUMANUM MAZURKAS

15 marca miał miejsce kolejny cykl imprezy kulturalnej Forum Humanum Mazurkas organizowanego przez MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel****. Na imprezie w podwarszawskim Ożarowie Mazowieckim dopisała zarówno publiczność, jak i artyści.

Głównym punktem Forum Humanum Mazurkas był występ artystki Anny Sroki-Hryń, która popisała się niezwykle wyjątkowym wykonaniem utworów Edith Piaf. Polskie interpretacje takich piosenek jak „Millord” czy „La vie en rose” sprawiły, że na scenie zapanowała niezwykła atmosfera rodem znanad Sekwany.

Artystka swoim występem potwierdziła, że jest jedną z najzdolniejszych absolwentek Akademii Teatralnej ostatnich lat.

– Cieszę się, że mogłam wystąpić na scenie i pokazać utwory francuskiej legendy. Takie imprezy

jak te przypominają ludziom, że nawet utwory, które powstały ponad 50 lat temu, mogą się cieszyć popularnością również teraz – mówi artystka.

Goście zgromadzeni w „Zeusie” - największej sali MCC Mazurkas – byli pod wrażeniem głębi głosu oraz ekspresji artystki. Nawet po

zakończonym koncercie nie pozwolili Annie Sroce-Hryń zejść ze sceny bez bisów.

– Jej twórczość to połączenie nowoczesności z tradycją,



elegancji z subtelnością. Cieszymy się, że istnieje przestrzeń na tego typu wydarzenia. – mówi obecny podczas wieczoru burmistrz Ożarowa Mazowieckiego Paweł Kancierz.

Po części artystycznej na wszystkich uczestników kon-

certu czekał dwumetrowy tort. We foyer Mazurkas Catering przygotował ucztę w iście francuskim stylu – przekąski, owoce morza oraz klasyczne

wę malarstwa pt. “Kobieto! Kim jesteś i dokąd zmierzasz?”. Całość została uzupełniona impresjami filmowymi Jana Sumikowskiego.

– Dzisiejszym koncertem oraz imprezami towarzyszącymi, chcemy pokazać, że zaangażowanie do sztuki jest kamieniem węgielnym naszej firmy.

Poprzez takie wieczory jak ten, udowadniamy, że tak niewiele potrzeba, żeby sztuka zagościła niedaleko od naszych domów – powiedział prezes MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel**** Andrzej Bratkowski.

FORUM HUMANUM MAZURKAS to cykliczne wydarzenie odbywające się w MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel****.

Głównym przesłaniem imprezy jest chęć promowania kultury i sztuki, a całość ma być pretekstem do dyskusji o sztuce i kulturze między artystami a światem biznesu oraz źródłem wzajemnych in-

spiracji. W dotychczasowych edycjach imprezy wystąpili między innymi tacy artyści jak Daniel Olbrychski, Olgierd Łukaszewicz, Natalia Kowalenko oraz Bartłomiej Michalowski.

Anna Sroka-Hryń KONCERT PIOSENEK EDITH PIAF

Laureatka siódmej edycji konkursu Teatralnej Nagrody Muzycznej im. Jana Kiepury - w kategorii najlepsza śpiewaczka. Laureatka Nagrody Artystycznej “Złota Mask” Marszałka Województwa Śląskiego za rok 2006 w kategorii “rola wokalnno-aktorska”.

W czerwcu 2006 roku aktorka otrzymała nagrodę im. Jana Świdwskiego Sekcji Teatrów Dramatycznych Związku Artystów Scen Polskich w XII Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Finalistka wrocławskiego Przeglądu Piosenki Aktorskiej 2003 oraz laureatka III nagrody i I nagrody dziennikarzy Wybrzeża w VI edycji konkursu “Pamiętajmy o Osieckiej” (2003).

Benedykt Kroplewski WYSTAWA MALARSTWA - “Między porządkiem a chaosem”

Benedykt Kroplewski urodził się w Malborku w 1948 roku. Studiował na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w pracowniach profesorów Adama Harasa i Witolda Janowskiego.

Dyplom obronił w 1980 r. i od tego czasu nieprzerwanie pracuje w zawodach artystycznych uprawiając malarstwo sztalugowe, grafikę, rysunek, ilustrację, plakat, metaloplastykę. Artysta zdobył uznanie wśród znaczących kolekcjonerów sztuki. W malarstwie pokazuje dwie wizje świata – zachwyty nad pięknem uporządkowanych miasteczek, zwłaszcza tych z Powiśla, Żuław, Pomorza i apokaliptę rozpadających się miasteczek.

Widzimy porządek i chaos, idyllę i przerażenie, kontemplację i bunt połączony ze strachem. Los człowieka w jego obrazach jest jak suchy liść na wietrze...

Marcin Krzos