

WYSTAWY RZEŹBY

Katarzyna Bułka-Matłacz

„RZEŹBA – MARIAŻ BRĄZU I SZKŁA”

Kuratorka wystawy: Janina Tuora



Katarzyna Bułka-Matłacz

Urodziła się, mieszka i tworzy w Warszawie. Ukończyła Warszawską Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Rzeźby w 1991 roku.

Studiowała u profesorów: G. Zemły, J. Kucza, P. Gawrona, S. Kulona, J. Pastwy i T. Łodziancy.

W 1996 otrzymała Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie oraz Francuskiego Stowarzyszenia Art'PAIR International.

Talent, bogata wyobraźnia, odwaga, pracowitość, humanistyka połączona z techniką i technologią, umiejętności i wiedza – to najważniejsze cechy w opisie Artystki.

Credo artystyczne Katarzyny Bułki-Matłacz to:

„Staram się aby moje rzeźby miały strukturę kontemplacyjną, sprzyjającą medytacji i wnikliwшему spojrzeniu w głąb siebie. W swoich pracach pragnę otworzyć przestrzeń dla doznań duchowych i drzwi do teatru wyobraźni, którego scena jest jak kosmos – nieskończona”.

Rzeźbiarka w swojej pracy korzysta z techniki traczonego wosku, metody odlewniczej znanej już w starożytności. Ten sposób wykonywania artystycznych odlewów z brązu wymaga od artysty wyjątkowej uwagi, cierpliwości i precyzji ruchów rąk. Po wielu latach eksperymentów rzeźbiarka opracowała autorską technikę stapiania szkła w piecu wysokotemperaturowym. Zaczęła tworzyć zaskakujące przestrzenne formy rzeźbiarskie z tego nowego tworzywa. Czasami Artystka łączy szkło z elementami wykonanymi z brązu, czym podkreśla ciągłość swojej twórczości i doświadczeń.

Z brązu, Katarzyna Bułka-Matłacz tworzy przeważnie rzeźby figuratywne, przedstawiające postacie ludzkie lub zwierzęce, wbudowane w jakieś surrealistyczne i oniryczne światy. Są one pełne metafor i symboli. Rzeźby ze szkła przedstawiają natomiast formy



Nanocząsteczka



Punkt równowagi

abstrakcyjne, chociaż niektóre przypominają kształty znane z natury np kręgi z piasku. Te dwa rodzaje artystycznej wypowiedzi wzajemnie się przenikają i dopeniają.

Do produkcji szkła potrzebny jest przede wszystkim piasek kwarcowy i wysoka temperatura, a także jako dodatek rozpoznane związki chemiczne. Tak więc talent nie wystarczy. Potrzebna jest też wiedza technologiczna i techniczna. Podobnie jest z pożytkowaniem się brązem, woskiem i nowoczesnymi masami plastycznymi.

Katarzyna Bułka-Matłacz znana już jest bywalcom Forum Humanum Mazurkas. Jest to druga jej wystawa w ramach tego projektu. W 2016 r na XIX i XX FHM odbyła się wystawa rzeźb z brązu pt. „Świat surrealizmu, groteski i bajkowej opowieści” oraz film o twórczości rzeźbiarki „Mój rzeźbiarski surrealizm” – realizacja filmowa Jan Sumikowski i Janina Tuora. Teraz Katarzyna pragnie nam pokazać swoje nowe pomysły, nowe realizacje przy użyciu nie tylko brązu, ale i szkła a także ich mariażu.

Rzeźby Katarzyny **Bułki-Matłacz** cieszą się dużym zainteresowaniem na rynku sztuki w Polsce i na świecie, czego wynikiem jest jej stała współpraca z Muzeami i Galeriami Sztuki w Polsce, Austrii, Francji, Holandii, Wielkiej Brytanii, Danii, Belgii i Niemczech.

Jej twórczość została wyróżniona licznymi nagrodami, w tym: GRAND PRIX (złoty medal) na Salon d'Automne Coubron – Paris, za rzeźbę „Sen o Wenecji” (listopad – 2013 r.), druga Nagroda oraz Nagroda Publiczności na Salonie Wielkopolskim, za rzeźbę „Carmen” – 2012 r., udział w Finałowej Wystawie Pokonkursowej Summer Exhibition 2016 w Castle Gallery w Birmingham, zorganizowanej przez INSIGHT Building Creative Talent, wyróżnienie w III Edycji Konkursu Sztuki „NanoArt”, za rzeźbę „Nanocząsteczka” (Galerie Roi Dore – Paryż – 2017 r.)

Jest autorką kilkudziesięciu prestiżowych rzeźb statetek m. in.: **HALL of FAME** – najważniejsza europejska nagroda dla najwybitniejszych brydżystów, wręczana przez European Bridge League w Lozannie; **GAZELE BIZNESU** – nagroda gospodarcza dziennika Puls Biznesu; **ZWYKŁY BOHATER** – nagroda dla ludzi, którzy dokonali bohaterskich czynów – wręczana przez stację telewizyjną TVN; **CHEMICZNE MARZENIE** – statuetka jako nagroda PAN zaopiniowana przez laureata Nagrody Nobla w dziedzinie fizyki – Richarda Schrock'a; **PORTFEL WPROST** – nagroda gospodarcza tygodnika WPROST; **MĘSKA RZECZ** – nagroda wręczana przez stację telewizyjną TVN Turbo.



Wenecja



Na skrzydłach snów