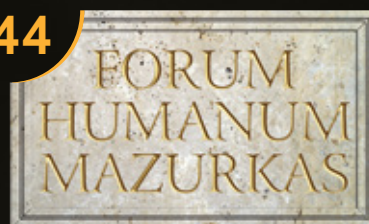


ZAPROSZENIE

# „Śląsk” jakiego nie znacie!

Andrzej Bartkowski  
i Andrzej Hulewicz  
Prezesi Grupy Mazurkas  
zapraszają

44



na 44. Forum Humanum Mazurkas

*Śląsk*



Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny

WIDOWISKO BALETOWE

**WOJCIECH KILAR** – tradycja i nowoczesność  
Exodus / Preludium / Orawa



27 LUTEGO 2022 r., niedziela | godz. 17:00

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel\*\*\*\*

Ożarów Mazowiecki, ul. Poznańska 177



**Exodus** – zjawisko, w którym każdy uczestnik masowej ucieczki lub podróży jest wystawiony na indywidualną próbę. Ta próba obnaża najgłębiej ukryte tajniki osobowości człowieka. Ostateczną decyzję podejmuje według swoich zasad, kierując się intuicją, emocjami, rozsądkiem. Tak oto odbywa się samotna wędrówka po zakamarkach własnej duszy, celem której jest znalezienie swojego miejsca wśród innych podróżników wędrujących po oceanie Wszechświata.

**EXODUS** – jest widowiskiem zanurzonym w stylistyce i poetyce tańca współczesnego. Punktem wyjścia do myślenia o konstrukcji świata przedstawianego na scenie jest refleksja o PODRÓŻY, jako idei, podlegającej również silnej pokusie metaforyzowania.

Wychodząc od muzyki Wojciecha Kilara i zawartych w niej emocji, ale także odczytując wyraźne kierunkowskazy interpretacyjne kompozytora, choreograf postanowił skonstruować świat, którego ideą naczelną byłaby właśnie PODRÓŻ.

Tancerze otoczeni muzyką Wojciecha Kilara oraz elementami sztuk wizualnych łączą się w plastycznych obrazach opowiadających o podróży człowieka przez życie. Choreografia – Michał Zubkow, reżyseria – Paweł Szumiec.

**PRELUDIUM**. Choreografia spektaklu jest zainspirowana słowami Wojciecha Kilara o swoim utworze: „Myślę, tak siebie oceniam, że jestem człowiekiem wesoło-smutnym, jak taki akord bardzo banalny, używany od czasów impresjonistów(...); w muzyce moll oznacza jakiegoś rodzaju zamyślenie, smutek; dur – dobro, jasność. Natomiast ten banalny akord łączy cechy obu trybów”.

Choreografia „Preludium” przedstawia drogę kobiety od momentu jej młodzińskich pragnień do uzyskania pełnej dojrzałości, emocjonalnej i fizycznej. Tę drogę wypełniają wewnętrzne emocje: radość, strach, miłość, smutek, lzy, które obrazuje kropla rosy – znak końca nocy i początek pogodnego poranka – symbolu nowego życia.



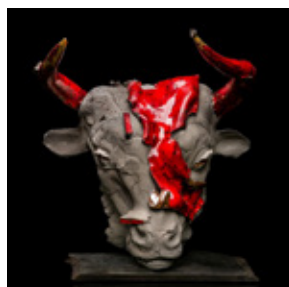
**KILAR I ORAWA** – żywiotowe widowisko monograficzne, poświęcone w całości światowej sławy kompozytorowi i pianiście Wojciechowi Kilarowi, który współpracując z Zespołem „Śląsk”, tworzył utwory inspirowane kulturą ludową.

Zespół zawdzięcza Kilarowi kompozycje i opracowania muzyczne około 30 utworów, z których powstał koncert dedykowany wielkiemu artyście. Obok „Poloneza” z filmowej ekranizacji „Pana Tadeusza” w reżyserii Andrzeja Wajdy, zobaczymy ciekawe kompozycje choreograficzne takie jak: „Dwa Michały”, „Polka opolska”, a także „Harnaś i zbójnicy”.

W programie tym znalazł się także utwór z cyklu „tatrzańskich” dzieł Wojciecha Kilara – „Orawa”. Jest to pierwsze na świecie opracowanie sceniczne tego dzieła, do którego choreografię ułożył Juraj Kubánka – słowacki tancerz, choreograf i reżyser. Dzięki tak znakomitemu połączeniu tych wielkich osobowości „Orawa” w wykonaniu artystów Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” staje się niezapomnianym dziełem.

## WYSTAWY TOWARZYSZĄCE

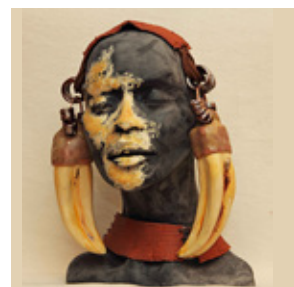
Kuratorka  
wystaw:  
JANINA TUORA



Wystawa  
malarstwa:  
MARTTA WĘG  
„Podróż”



Wystawa rzeźby  
ceramicznej:  
JACEK OPAŁA  
„Ars in populo”/  
„Sztuka wśród ludzi”



Film o twórczości Martty Węg „Z tangiem przez życie”  
– realizacja JANINA TUORA i JAN SUMIKOWSKI

**PROWADZENIE: ANDRZEJ BARTKOWSKI**

ORGANIZATOR: GRUPA MAZURKAS



PARTNERZY WYDARZENIA



**Jan Żychliński**  
Starosta Powiatu  
Warszawskiego  
Zachodniego



**Paweł Kanclerz**  
Burmistrz  
Ożarowa  
Mazowieckiego

---

**Zaproszenie ważne dla 2 osób.** Miejsca nienumerowane. **Ilość miejsc ograniczona.** Decyduje kolejność zgłoszeń.

Prosimy o potwierdzenie uczestnictwa na adres: [marketing@mazurkashotel.pl](mailto:marketing@mazurkashotel.pl)  
lub za pomocą formularza na stronie:

[www.forumhumanummazurkas.pl/44fhm](http://www.forumhumanummazurkas.pl/44fhm) do dnia 22 lutego 2022 r.

Warunkiem udziału w 44 FHM jest wypełnienie i udostępnienie organizatorom oświadczenia COVID-19, które jest częścią powyższego formularza..

Osoby, które chciałyby skorzystać z transportu muszą zaznaczyć to przy potwierdzeniu obecności.

Autokar odjedzie o godz. 16:15 z parkingu przed Muzeum Techniki PKiN.

Transport powrotny 20 min. po zakończeniu koncertu.

**MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel\*\*\*\*, ul. Poznańska 177, Ożarów Mazowiecki.**

Parking bezpłatny.

---